

LES MENTORS:

Jazz deMontigny

Jazz deMontigny a coordonné aux Olympiques d'Hiver 2010 de Vancouver, les Manitoba Aboriginal Artists. Elle a été nominé pour le Making a Difference Award par L'Urban Shaman Gallery et Video Pool au premier Mayor's Art Luncheon. Jazz est membre fondatrice du Manitoba Aboriginal Arts Council Inc. Cet organisation travaille présentement sur plusieurs projets artistique, incluant des vidéos d'artistes autochtones, l'Aboriginal Artists Profile Database/Directory, des expositions multidisciplinaires ainsi que des symposiums.

Jazz a œuvré comme mentor pour MAWA Foundation Membership Program et pour le MAWA Rural and Remote Mentorship Pilot Project. Elle a aussi travaillé en tant que Consultante Outreach pour Video Pool's Aboriginal Video Scholarship Program en assistant au succès de la culmination d'un projet intensif de vidéo de deux artistes du nord. Elle a travaillé avec plusieurs communautés autochtones comme hôte d'ateliers communautaires d'art vidéo intermédiaire.

Jazz a servi pour plusieurs années comme consultante de projets pour le Manitoba Arts Council où elle a conçu et administré des programmes d'art autochtone. Elle était aussi la consultante pour les subventions du projet de danse. Elle a facilité des ateliers de rédactions de demandes de subventions auprès de plusieurs artistes autochtones dans leurs salles communautaires, leurs cliniques, leurs écoles, leurs foyers, et leurs hô-tels.

Présentement, Jazz crée et vend des masques, des sculptures narratives métallique et céramique, et des peintures. Dans le passé, elle a crée des vêtements autochtones et des articles cérémoniaux traditionnelles et a aussi dansé sur le Pow-Wow trail. Elle a reçu son BFA avec Honneurs de l'Université de Manitoba en 1995.

Cameron Forbes

Cameron Forbes vie présentement à Winnipeg au Manitoba. Sa démarche explore les thèmes de site, emplacement et endroit. Peinturant sur site en temps réel, elle observe l'usage de l'espace, ie; ou les gens se rassemblent et comment leurs vues sont encadrées. La météo ou la nécessité de trouver abri a une influence directe sur son œuvre.

Les œuvres récentes de Cam combinent - perspectives de l'extérieur et de l'intérieur et assemble ces deux espaces sur ses tableaux. Ces corps de travaux antérieurs comprennent des paysages créés dans des abris d'autobus et des peintures de plein air d'hiver dans des environnements imitant la nature (fontaines, voies aériennes, et jardins couverts.)

Cam est aussi la directrice général d'Art City, Winnipeg inner city community art centre. En 2006, avant son déménagement à Winnipeg, Cam vivait dans le nord-ouest de la Saskatchewan comme artiste en résidence pour Nature Saskatchewan et le St. Walburg Allied Arts Council. Elle a reçu son BFA de l'université NASCAD à Halifax en 2005.

APPEL AUX ARTISTES RURAL ART MENTORSHIP PROGRAM (programme de mentorat d'artistes ruraux) Septembre 2011 à janvier 2012 dans le sud-est du Manitoba

Présenté par le Manitoba Arts Network, parrainé par
MAWA (Mentoring Artists for Women's Art)

Si vous êtes artiste ou un(e) artiste en herbe dans la région sud-est du Manitoba et travaillez dans n'importe quel média, soit la photographie, la sculpture, les objets trouvés, la peinture, le dessin, la vidéo, le son ou l'impression, - ce programme est pour vous !

Ce programme est d'une durée de cinq mois pendant lequel, deux artistes mentors professionnelles de Winnipeg, Jazz deMontigny et Cam Forbes, partageront leurs expériences avec le petit groupe d'artistes ruraux. Des rencontres en groupe et individuelles sont prévues une fin de semaine par mois dans vos communautés et à Winnipeg.



Programme généreusement soutenu par Conseil des arts du Manitoba
Manitoba Arts Network 203-100 Arthur Street, Winnipeg, Manitoba, R3B 1H3
(204) 943-0036 Toll Free: 1.866.919.2787 www.manitobaartsnetwork.ca

Ce que vous pouvez vous attendre du Rural Art Mentorship program :

- Discussions, rétroactions et des conseils professionnels autour de vos œuvres
- Apprendre à écrire une "démarche artistique"
- Explorer l'idée de produire "un corps d'œuvres"
- Apprendre à documenter votre travail
- Développer un réseau au sein de la communauté artistique
- Apprendre à écrire des demandes de subventions dans le domaine des arts
- Apprendre à faire des demandes auprès des galeries d'art dans le but d'exposer
- Établir vos buts et planifier votre carrière artistique

Les participants seront choisis selon :

- La qualité et le potentiel de des œuvres d'art soumis
- La motivation du candidat à consacrer du temps au programme

Pour faire demande au Rural Art Mentorship Program, veuillez soumettre :

- Une lettre, décrivant votre parcours artistique, une description de vos œuvres ainsi que les idées qui les motivent et les raisons pour lesquels vous souhaitez participer au projet.
- Jusqu'à 10 images jpg de votre art sur CD ou par courriel, ou jusqu'à dix photos, ou un maximum de 2 DVD vidéos.

Les demandes devront être reçues au Manitoba Arts Network par le 31 août, 2011.

Veuillez les soumettre par courriel à visualartsprogram@mbartsnet.ca en inscrivant "Mentoriat" dans le titre, ou par la poste à 203-100 Arthur St, Winnipeg MB R3B 1H3. Les places sont limitées.

La demande est gratuite. Une fois accepté, le candidat devra payer 100,00 \$ de frais de participation. Les frais de déplacements sont à la charge des participants. Les étudiants ne sont pas éligibles.

Pour plus d'information, veuillez contacter l'Assistante du Visual Arts Program, Alexis Kinloch au 204.943.0036, sans frais 1.866.919.2787, par courriel à visualartsprogram@mbartsnet.ca

www.manitobaartsnetwork.ca